



Suomen Audiovisuaalinen Yhdistys ry:n TOIMINTASUUNNITELMA 2020 - 2021

1. Uudet jäsenet ja jäsenrekisteri

1. otetaan vastaan ja käsitellään jäsenhakemukset, lähetetään jäsenmaksulaskut
2. ylläpidetään jäsenrekisteriä
3. jatketaan jäsenhankintaa

2. Toimintasuunnitelman täydentäminen

1. kysely
 - teemat a) mitä pitäisi tehdä alan kulttuuriperinnön vaalimiseksi ja b) mitä olisin valmis tekemään kulttuuriperinnön vaalimiseksi
 - jäsenille, Avitan rekisterissä oleville ja muille tiedossa oleville
 - vastaajille yritysten lahjoittamia palkintoja
2. yhdistyksen lyhyen ja pidemmän ajan toiminnan ja tavoitteiden määrittely ja aikataulus, mm.
 - kulttuuriperintötyön määrittely ja rajaukset
 - virtuaalimuseo, varastotilat, oma julkaisutoiminta, kuten alan historiikit
 - tapahtumien järjestäminen
 - av-alan yritysten ja henkilöiden tarinoiden kerääminen ja säilyttäminen, ks. kohta 3. DigiLönnot
 - kokoelmien (dokumentit ja laitteet) säilymisen turvaaminen
 - näyttelytoiminnan edellytysten arviointi ja aikataulus
 - jaostoiminta, esim. a) esineet ja dokumentit, b) alan kehitys, tarinat, henkilöiden urat, c) julkaisu
 - aineistojen ottaminen yhdistyksen haltuun
3. projektitoiminta ja mahdollisten avustusten hakeminen, ks. kohta 3. DigiLönnot

3. DigiLönnot -hanke

1. Yhdistys on jättänyt hakemuksen Museovirastolle: ”Avustukset yhteisöjen kulttuuriperintöön ja kulttuuriympäristöön liittyviin hankkeisiin 2020”
2. Hankkeella pyritään pelastamaan maamme ensimmäisiä videoita, kuten Lönnot aikoinaan runonkeräysmatkoillaan pelasti kalevalaiset runot. Haetun avustuksen turvin haastatellaan ensimmäisiä ammattimaisia videoiden tekijöitä ja videota mediana hyödyntäneitä. Haastatteluissa käydään läpi henkilöiden ja yritysten historiaa, varhaista videotekniikkaa, videoiden käsikirjoittamista, ohjausta, editointia ja jakelua. Näiden lisäksi huomioidaan videoiden tilaajia, esiintyjä ja videoiden merkitys niiden hyödyntäjille.
3. Hankkeeseen sisältyy pienimuotoinen kuvituskuvien ottaminen haastattelujen yhteydessä.
4. Hankkeessa kerätään myöhempien sukupolvien käyttöön varhaista videotuotantoa. Videoiden tekijöiden elämäkertoja pyritään tallentamaan. Hanke kerää somessa, muissa medioissa, näyttelyissä ja tilaisuuksissa näytettävää ja käytettävää videomateriaalia maamme ensimmäisiltä videoyrittäjiltä.
5. Hankkeen kustannusarvio on 16.096 €, josta haettu avustusmäärä on 12.800. Omarahoitusosuus 3.296 €, joka katetaan hankeohjeistusta noudattaen omalla työllä ja vähäisiltä osin yhdistyksen rahavaroin.

4. Yhteistyö muiden tahojen kanssa, koulutus ja tiedottaminen

1. alan perinneasioiden nykytilan kartoitus sisältäen keräilijä- ja asiantuntijarekisterin laatimisen sekä tietojen vaihto mm. siitä mitä kokoelmia on olemassa
2. yhteistyötilaisuuksien jatkaminen Tekniikan museon kanssa, vrt. tilaisuudet 31.10. ja 10.11.2019
3. yhteistyö, tutustuminen ja neuvottelut muiden yhdistysten (esim. AVITA ja AES) ja museoalan suuntaan, mm. sopimuksen tekeminen Tekniikan museon sähköiseen järjestelmään liittymisestä
4. luettelointiin ja objektien käsittelyyn liittyvä koulutus, objektien omistusoikeuteen liittyvät kysymykset